ОТТОПЫРЕННОСТЬ М. ПУШКИНОЙ – РЕЦЕНЗИЯ МЕЛОМАНА НАРУТО
«Оттопыренность» - новый (2014 г.) сборник стихов и прозы Маргариты Пушкиной.
Маргарита известна всем любителям рока и металла как автор текстов песен легендарных групп «Ария», «Кипелов», «Мастер», «Автограф» и др. Но кроме текстов к рок-хитам, которые хором поют многотысячные стадионы, также она пишет самостоятельные стихи и рассказы. Часть из них представлена в сборнике "Оттопыренность".
Собственно, книгу можно разделить на три блока:
1) Стихи
2) Проза
3) Рассказы про историю написания текстов некоторых арийских песен.
Часть представленных стихов до этого выходила на аудиокниге «Берег, которого нет». Часть публиковалась в Сети. А что-то представлено впервые.
Сразу нужно оговориться, что ничего в арийском стиле в стихотворной части книги нет. Для кого-то это только плюс (интересно почитать «альтернативную Пушкину» вне рамок метал-стилистики). Для кого-то – жирный минус («Пушкина без Арии – все равно что Ария без Кипелова!»). В общем, каждый выбирает по себе…
Некоторые стихи, кстати, так и просятся в «Династию Посвященных – 4». «Русский сон» явственно приглючился в исполнении дуэта Алешин-Кипелов.))) Душевно спели.)))
Вторая часть книги - это фантасмагорическая проза в хиппарско-рокенрольных аранжировках. Что-то похожее мог бы написать ранний Пелевин, если бы он вдруг захипповал и стал поклонником рок-музыки.
Третья часть книги – повествование про историю написания текстов арийских песен «Улица роз» и «Феникс». Написано в духе книги «Ария Маргариты»: то есть разбирается не только финальный текст, но и рассказывается его предыстория. Птице Феникс, например, предшествовали пушкинские экскурсы и в охваченную религиозными войнами средневековую Западную Европу, и в НИИЧАВО братьев Стругацких, и в Хогвартс мисс Роулинг, и в сражающийся с западными агрессорами город русской воинской славы Севастополь.
А сколько подобных интересных историй может поведать М. Пушкина про другие арийские и кипеловские песни, не попавшие в «Арию Маргариты»… Но вот увидим ли мы второй том этого бестселлера? Хочется верить, что да. По крайней мере, Маргарита письменно обещала написать «Арию Маргариты-2» еще в предисловии к книге «Династия посвященных» (готический томик с собакой на обложке). А что написано пером, того не вырубишь топором. Тысячи металхэдов уже много лет ждут этот релиз…
Кстати, из-за проведенной экскурсии по Улице Роз, с ее борделями, элитарными наркосалонами и групповыми оргиями творческой интеллигенции, издатель снабдил «Оттопыренность» меткой «18+».)))
В общем, все трушно.)))
Кроме того в книге присутствуют автобиографические флэшбеки, внедренные и в художественные рассказы, и в «арийские» повествования. Можно узнать, где была Маргарита во время ГКЧП, и как благодаря шутке Армена Григоряна (гр. КРЕМАТОРИЙ) она стала рок-звездой, пусть и всего лишь на один вечер.)))
Также можно отметить качественное издание книги – твердый переплет и иллюстрации (в том числе цветные), выполненные силами Алексея Тюкина (автор весьма популярной в кипфанских кругах картины «Кипелов и грибы»), Екатерины «Комы» Ильенко и других мастеров кисти.

--
Алексей Павлов